il foglio de

il paese delle donne

2

Agenzia Il Paese delle donne Registrazione Tribunale di Roma n. 571 del 13/11/1987 | n. 2 | 20 dicembre 2019 | Anno XXXII | ISSN 1594-785830

Rosa Luxemburg 1919/2019, il primo Centenario

Cade quest'anno l'anniversario dell'assassinio di **Rosa Luxemburg** (Róża Luksemburg, Zamość, 5 marzo 1871 – Berlino, 15 gennaio 1919), filosofa, politica, economista ed emancipazionista polacca, naturalizzata tedesca, che amava gli animali e la bellezza della natura; bambina intelligente che apprese a leggere e a scrivere da sola, diventando tra le maggiori esponenti del *Socialismo rivoluzionario.* La sua acuta lettura della realtà, le sue molte anticipazioni sono oggi d'attualità: analisi del rilievo politico ed econonomico del *militarismo*; riequilibrio delle relazioni tra paesi *capitalistici* ed ex coloniali; sfrenata concorrenza degli Stati imperialisti nell'acquisizione di nuovi mercati con seguito di militarismo, protezionismo economico, prevalenza del capitale finanziario e coalizioni industriali internazionali. Utopista nel senso migliore della parola, teorizzò l'inesorabile declino dell'*imperialismo* con successiva *rivoluzione proletaria* e avvento, su scala mondiale, dell'*economia socialista.*

Contrastò il *centralismo democratico* leninista e bolscevico, imputando, nel 1904, errori gravi a Lenin nella violenta repressione dell'opposizione; accusò lui e Trotski di esautorare i *Soviet*, democraticamente eletti; imbavagliare la stampa, ostacolare le assemblee spontanee.

Indicò nell'esercizio di una *illimitata democrazia* l'unico contrasto all'inselvatichirsi della vita pubblica, la salvezza di una società oberata dalla burocrazia. Auspicò la rivolta del *proletariato europeo* sull'esempio bolscevico ma non illiberale: "La libertà è sempre e soltanto la libertà di chi la pensa diversamente" scrisse nella *Replica a Lenin* su *centralismo e democrazia.*

Amica e confidente di Clara Eissner Zetkin (1857–1933), nel femminismo e nel partito, condivise politiche paritarie e suffragiste, mentre rimasero lontane sul *riformismo.*

Zetkin appartenne al *movimento delle donne* e a quello dei *lavoratori*; a Parigi - dopo il veto di Bismarck di svolgere attività socialiste in Germania (1878) – co-fondò i *Socialisti internazionali* e prese il nome del compagno, rivoluzionario, Osip Zetkin, con cui ebbe due figli (Maksim e Konstantin), morto nel 1889, molti anni; anni dopo, si sposò con l'artista G. F. Zundel.

Direttrice del quotidiano femminile del SPD "Die Gleichheit" ("Uguaglianza"), dal 1891 al 1917 e nell'ufficio per le politiche femminili (dal 1907), lasciò testi basilari: es. *La liberazione delle donne dalla sudditanza maschile come parte fondamentale dell'emancipazione del proletariato* (in *La questione femminile e la lotta al revisionismo*); contribuì al successo della "Giornata Internazionale della Donna" (8 marzo 1911), proponendola al *Congresso di Copenaghen*. Nel *Comitato centrale del KPD (*1927-1929) e in quello *esecutivo* del *Comintern* (1921-1933), Clara, esiliata, si stabilì ad Archangel'skoe (Mosca), dove morì a 76 anni. È sepolta sotto le mura del *Cremlino.*

L'opera principale di Rosa Luxemburg è *L'accumulazione del capitale* (1913), in cui contrasta gli schemi della riproduzione allargata de *Il Capitale* di Karl Marx, dichiarandoli "impossibili" in una società di soli capitalisti e proletari. Rifiutò - con Clara Zetkin, Karl Liebknecht e altr* esponenti del SPD, la politica del *Burgfrieden* (la promessa di non ostacolare il governo con gli scioperi), contribuendo a organizzare a Berlino la prima *Conferenza internazionale delle donne socialiste contro la guerra* (1915).

Suo testo importante è anche *La rivoluzione russa. Un esame critico,* steso in carcere (1918) e uscito postumo, in cui all'esaltazione del coraggio insurrezionale bolscevico contrappose la pochezza dei socialdemocratici tedeschi che accusò di complicità con il militarismo.

Fondò con Karl Liebknecht il *Gruppo Internazionale* (1916), diventato *Lega Spartachista* (1917), elemento d'opposizione interna al *Partito Socialdemocratico Indipendente Tedesco* (USPD) che si staccò dal *Partito*, troppo militarista, dopo la *Rivoluzione tedesca* (novembre 1918), confluendo nel *Partito Comunista di Germania* (KPD, 1917), che Clara Zetkin rappresentò, dal 1920 al 1933, nel *Reichstag,* durante la Repubblica di Weimar; in quella sede lei parlò contro il Nazismo con idee condivise da Rosa.

Il discorso *spartachista* di Luxemburg, pronunciato nell'esordio del KPD, è un deciso programma di riforme (Berlino: 29-31/12/1918), presto prendendo le distanze per temute derive autoritarie.

Al fallito sciopero "internazionale" contro la guerra, seguì la feroce repressione della rivolta *spartachista* (1919), a opera dell'esercito e dei *Freikorps,* i corpi "franchi" agli ordini del Cancelliere *socialdemocratico* Friedrich Ebert, che rapirono e assassinarono, gettandoli nel canale, Liebknecht e Luxemburg. Recenti rinvenimenti sembrano cofermare che non subì quest'ultimo affronto ma la salma fu lasciata nell'Istituto di medicina legale dell'ospedale Charité di Berlino; ogni anno la città la ricorda con una manifestazione. Molte, nel mondo, gli eventi, i circoli e le associazioni di donne che le si intitolano.

Speciale "Centenario di Rosa Luxemburg" "Il Foglio de Il Paese delle donne", n. 2, XXXII, 2019, a cura di Irene Iorno.
Direttora responsabile: Marina Pivetta; In Redazione: I. Iorno, M. P. Fiorensoli, M. Pivetta; Patrizia Melluso.
Premio "Il Paese delle donne": paesedelledonne@libero.it; 3470336462 (feriali)
Testata: paesedelledonne-on line-rivista; articoli a: paesedelledonne@libero.it

Ag. Il paese delle donne – Registrazione Tribunale di Roma, n. 571 del 13-11-1987-Issn 1594-785830-Roma. Stampato in proprio. Poste Italiane Spa Sped. Abb. Postale DL353/2003 (Conv. IN L 27/02/2004 n°. 46. Art. 1, Comma 1DCB RM-C.F. 96096050586 - Via della Lungara 19- 00165 Roma.

Bibliografia:

R. L. *Replica a Lenin*, testo integrale in *"Questioni di organizzazione della socialdemocrazia russa" 1904*, Ed. Movimento operaio, Mi, 1957); *Discorso-programma tenuto al congresso di fondazione del Partito comunista di Germania (Lega Spartacus), 29-31 dicembre 1918 a Berlino*, Soc. ed. Avanti! 1920; R. L., *L'accumulazione del capitale. Contributo alla spiegazione economica dell'imperialismo,* Einaudi 1960; R. L., *Lettere. 1915-1918*, con Karl Liebknecht, Editori Riuniti, 1967; R. L., *Lettere contro la guerra (Berlino 1914-1918)*, Prospettiva edizioni, 2004; Gilbert Badia, *Il movimento spartachista. Gli ultimi anni di Rosa Luxemburg e Karl Liebknecht*, Samonà e Sav elli, 1976; Ruggero D'Alessandro, *La comunità possibile. La democrazia consiliare in Rosa Luxemburg e Hannah Arendt*, Mimesis, 2011; Tadeusz Kowalik, *Rosa Luxemburg: il pensiero economico*, Editori Riuniti, 1977.

XXI PREMIO DI SCRITTURA FEMMINILE
"IL PAESE DELLE DONNE"

dedicato all'artista cilena Maria Teresa Guerrero (Maitè)

L'Associazione Il Paese delle donne, formalizzata nel 1987, prosegue l'impegno nella promozione e diffusione delle culture, linguaggi e politiche autonome delle donne iniziato da una redazione autogestita, di donne, nel quotidiano "Paese Sera" (1985). Edita due testate: "il Foglio de Il Paese delle donne", cartaceo a periodicità variabile (già settimanale dal 1987-2005); paesedelledonne-online-rivista" (già paesedelledonne-on line, dal 1995).

L'Associazione, partecipe dell'iter costitutivo della Casa internazionale delle donne di Roma, socia dell'omonima APS, è co-fondatrice dell'Associazione Federativa Femminista Internazionale (AFFI) e di Archivia-archivi, biblioteche e centri di documentazione delle donne, dove intitola un Fondo (libri, riviste, materiale grigio) dichiarato patrimonio storico dalla Soprintendenza archivistica del Lazio. Altro "Fondo Paese delle donne" è nella Biblioteca dell'Area umanistica dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, unico lascito femminista in un'Università italiana.
Promuove eventi, presentazioni librarie, corsi e conferenze di storia di genere, mostre, collabora con le scuole e altri enti.

L'Associazione, senza scopo di lucro, non godendo di alcun tipo di finanziamento, realizza dal 2000 il Premio con le quote d'iscrizione; in concorso Autrici senza limiti di età, cittadinanza, residenza e titolo di studio, con editi o Tesi in italiano o in lingua inglese e francese con traduzione in italiano (sez. A, B, C, E); in italiano o inglese con traduzione italiana (sez. D, ex Premio "Donna e Poesia", sciolto nel 2019, curata dall'Ass.ne Cult. Exosphere di Reggio Emilia).

IN GRADUATORIA

- **Premio Speciale "Franca Fraboni"; Premio Redazione; Segnalazioni di merito.**
- 1) **Saggistica:** (sez. **A**): **a.** generali e di genere; **b.** emigrazione e immigrazione; **c.** autobiografie e biografie; **d.** infanzia;
- 2) **Narrativa:** (sez. **B**): **a.** romanzi e novelle; **b.** emigrazione e immigrazione; **c.** testi di cantautrici; **d.** infanzia.
- 3) **Tesi di Laurea** (sez. **C**), conseguite in Università italiane, pubbliche e private (**a.a. 2018/luglio 2020),** in italiano, francese, inglese: **a.** Dottorato; **b**. Master, Scuole di Specializzazione e tesi Magistrali; **c.** Triennali.
- 4) **Poesia** (sez. **D**): **a.** edite (escluse antologie a più firme, quotidiani e riviste); **b.** inedite (max tre poesie); **c.** silloge (max 12 componimenti non superiori ai 400 versi comple ssivi);
- 5) **Arti visive - opere edite** (sez. **c**): **a.** generali e di genere; **b.** autobiografie e biografie; c. cataloghi individuali; d. cataloghi di collettive e di mostre promosse da enti pubblici e privati.

Le sezioni A, B, C, E esprimono 1° e 2° premio; la D, un solo premio per categoria: edito; silloge; inedito.
Invio materiale A, B, D, E entro le h. 24,00 del 10 luglio 2020: Maria Paola Fiorensoli, Via San Pellegrino 39 - 06132 Perugia; sezione C, entro le h. 24,00 del 24 luglio 2020: Fiorenza Taricone - Via Rifredi 48 - 00148 Roma.
Spedire in pacco chiuso contenente: a) una copia cartacea del materiale in concorso; b) busta con foglio (titolo, generalità, indirizzo postale, e-mail, recapito telefonico) e fotocopia del versamento € 25,00 (venticinque) su c/c postale n. 69515005, intestato Associazione il Paese delle donne, causale "Premio 2020".
Avvertenza: Non si ritirano pacchi inviati per raccomandata; i pacchi mancanti anche di un solo requisito non saranno esaminati; le Autrici in graduatoria saranno avvisate con e-mail entro le h. 24.00 del 31 Ottobre 2020.
I premi consistono in opere d'arte e/o d'artigianato artistico.
Premiazione: 28 novembre 2020, Casa Internazionale delle donne, Via della Lungara 19, Roma.

GIURIA

Co-presidenti Maria Paola Fiorensoli e Fiorenza Taricone;
Gabriella Anselmi, Donatella Artese De Lollis, Edda Billi, Amelia Broccoli, Marina Del Vecchio, Gina Di Francesco, Irene Giacobbe, Gabriella Gianfelici, Monica Grasso, Irene Iorno, Antonia Panico, Beatrice Pisa, Lucilla Ricasoli, Anna Maria Robustelli, Maria Teresa Santilli, Consuelo Valenzuela.
La Giuria decide con criteri insindacabili, non impugnabili in alcuna sede, la premiazione delle sezioni, la graduatoria e il deposito presso le biblioteche dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, di Archivia-Casa internazionale delle donne (Roma) e dell'Associazione Exosphere (Reggio Emilia).

Info: Associazione Il Paese delle donne: s.l. Via della Lungara 19, 0165 Roma; paesedelledonne@libero.it; 3470336462 (feriali).
Per invii di testi (cartacei) fuori concorso, per recensione su "paesedelledonne-online-rivista":
Maria Paola Fiorensoli, Via San Pellegrino 9, 06132 Perugia; per articoli: paesedelledonne@libero.it